古今游名山記

古今游名山記卷之一

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

西苑 北京諸山泉附

明楊士奇賜遊西苑詩序

宣德八年四月二十有六日 上以在廷文武之臣日勤職事不遑暇逸 特勑公侯伯師傅六卿文學侍從游西苑以息勞暢倦於是成國公臣勇豐城侯臣賢新建伯臣玉少師臣義少傅臣士奇臣榮尚書臣璡臣溥中侍郎臣驥少詹事臣英臣直侍讀學士臣時勉臣習禮拜 命以行時少保臣淮來自退休承 命偕行凡十有五人又 勑中官導自西安門入聽乘輿馬及太液池而步太監臣誠奉宣 聖旨命徧歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之東而南行觀新作圓殿遂而觀改作之清暑殿臣誠爲勇等言二殿皆皇上奉侍 皇太后宴遊之所也臣勇等仰瞻殿庭周廡規制高明結作精密凡所以供奉之具潔清鮮好靡不悉備俯而思惟 皇上之聖

孝皇太后之盛福皆古今鮮有遂拜稽歡呼萬歲乃降而登萬歲山至
廣寒殿而仁智介福延和三殿及瀛洲方壺玉虹金露之亭歲得徧造
是日天宇澄明纖塵不作引而四望山川之壯麗草木之芳華飛走潛
躍各隨其類萬象畢陳胸次豁然心曠神怡百慮皆淨信天造之佳境而
人生之甚適也已而中官傳奉　上命賜黃封之酒御厨之珍命咸醉
而歸又拜受　命方舞數行時久未雨忽雲陰東來微雨霑席倉庚如
簧和鳴不已衆益以喜相與引滿勸酬盡醉而出臣聞一張一弛文武
之道　皇上統四海之廣撫兆姓之衆一日二日萬幾則以閒暇游焉
息焉凡奉天倫之樂於茲誠宜又俯矜左右執事之勤亦俾之預有今
日之適　恩其盛也於是群臣欣幸遭遇賦詩者若干人詩總若干首
臣士奇預侍宴間於茲屢矣是以謹序於卷端云

賜遊西苑記

天順己卯首夏月吉日　上命中貴人引賢與吏部尚書王翺數人游西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即臨
太液池蒲葦盈水際如劍戟叢立芰荇翠潔清目可愛循池東岸北行

榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映內面聯敞曰崇智南有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰流芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拿空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峯嶙峋崒嵂俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窗之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石參差爲門三自東西而入有殿倚山左右立石爲峯以次對峙四圍皆石贔屭齟齬蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴樛葛薈翳兩掖疊石爲磴崎嶇折轉而上巖洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷楹飛翔高插層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺神觀蕭爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在峯之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前崖有洞夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕峥嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峯而北有殿盤

池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至艮隅見池之源云是西玉泉逶迤而來流入宮墻分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數丈許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峯倒蘸於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹煙靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其涼散激射飛沫濺灑最為可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前為流觴曲水左右危石盤折為徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峯回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一

張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉張可久而弛不可多以歲計之弛纔一日則又未嘗不致謹也於是乎記

明[illegible]遊西山詩序

弘治丙辰秋七月望屬謁陵還時宿雨未收黑霧蔽空至沙河亂流而渡馬驚犢驁任其所之依山而邁已四鼓矣遂明見樵者問焉曰此距西湖不遠同行者少司徒岳陽劉公時雍少司馬東萊李公守貞少司寇樂安謝公維章少廷尉山陰王公明仲暨予爲五人相與笑曰西山之約久矣輒以事阻今乃偶出是途非天假耶遂乘興而往可二十里巒峯明秀風景悠然鍾聲隱隱出林表漸近則長堤繞湖夾堤而北綠雲絪縕荷香襲人堤盡崇門盛閎臺殿突兀曰功德寺也入寺坐東禪堂有老衲刺刺道 宣廟頻幸斯地大語神蹤宛然在目已而窮西湖之源折而益西五里有一亭倚山山麓俱石石竇出泉匯成大池波翻如轂轉洞見其底每水珠出纍纍連貫而上方止其下蓋有伏流也行轉山腰迤邐而去十里則曰香山倚山有新莊門館嚴整初種竹亦茂密渠水環除鳴濺濺不已主人好客延坐久之

又行里許壘石為磴道約數百十層乃香山寺也有軒顏曰來青少憩而食坐見兩山迴合平疇外衍飛鳥出沒於雲間下軒循寺門有泉出殊迅石橋跨之其流入西湖焉出寺日晡又二十餘里曰平坡寺嶺高而曲折寬坦不覺其峻也寺在巔一目千里俯瞰諸山若蟻垤然諸公分室而宿夜半松風滿耳山煙撲窓爽氣逼人有若剛風境界則山之高可知矣逮曉清霽因散步躡蘿磴而上每峯開建殿宇門廡房户甚設如是者七所次第其峰而崇構疊出環崖迴合形勢雄壯僅日半而歷諸勝境風物撩人興不能已每對景有作諸公輒屬和之嗚呼際文明之代會風日之清乘途次便經形勝之地振大雅之音鳴治世之隆具有諸公之作在余不足言也

明李東陽山行記 弘治癸亥冬十月予有事于 中邸之園園在都城五十里蘭山之麓丙申出郭沿官河北隄並西湖至甕山圓靜寺憶昔所登嵓菴者猶有興緣石磴而上則有平甃新構屋前後櫛比層波遠樹平田曠野已不復見慨然感之乃遂去轉湖西入功德寺寺蓋宣德

閣所建甚弘敞後殿尤極精雅殿柱及藏經筒皆錐金錐金者析純金為絲懸絲其上以錐畫之為人物花鳥獸若繪畫然又有刻絲觀音一軸懸于梁際刻絲者以絲刻為畫非繡非織別為一法宋元間有之今其法已不傳僧云此 禁中所賜者予三十年前見之猶鮮好如故殿後有毘盧閣成化間僧戒静者開南京報恩塔為 文皇孝施天下所建為層九以丈計者三十時甚有副樣在揭因上疏乞以舟載而北置于茲地後為臺諫所劾不果就而建茲閣閣形八角高七八丈而已時予婿衍聖公孔聞韶聞予茲行與其弟聞禮暨予族子鄉貢士湯敬拂曙先往太常少卿喬宇提學御史陳玉皆以職事出因會餞郊德于此乃與偕南至玉泉亭 宣廟所駐蹕處泉寒不可掬勺而飲之又至華巖寺寺有洞五其下洞鑿為方室深可二三丈東壁有元耶律楚材詩刻尚存緣崖上數折徑僅容足約半里許至絕頂有一僧結草為衣出洞揖客因憶予嘗數游賞不知有此洞吾子兆步時為童從予游忽自上躍下云更有佳處自是始知之而今不可作默默自傷者久之旋

降至下洞欲往香山日已昃知德謹還宿功德寺獨酌西南可十五里歷重岡入杏子口至普應寺宿焉丁酉擬登平坡山雨不絕僕隷皆畏莫敢進予決策從往出門而霽乘輿入雲霧左右顧澗水深不可測數折始及寺寺乃元故刹宣德間修之改名圓通斬厓爲址凡爲殿五層最上有小殿極峻險前俯巨壑無涯際僧言每日霽則見都城九門三殿皆隱隱可識眞一方奇觀乎昔所未到幾爲猜識所凡爲之一快寺距　中國不數里既竣事且復其不可歸乃循翠微山而北求所謂香山者再失道抵暮始至因宿不安寺來靑軒軒居山半俯瞰巖樹色靑黃相雜僧曰山中捷衣假惟視此耳戊戌徧觀寺宇中甃石爲磴數十級僅容趾勢甚峻下憶嘗從陟下且非進退不可幾若昔昌黎華山經歷狀乃巡廊而上見其殿閣崇麗與平坡並峙出自北門緣厓二里許至洪光寺地益峻上有碑稱成化間太監鄭同所建凡費銀七十萬兩因詢知香山爲正統間太監范弘所建亦倍已費當益多然不可紀也降而東北十餘里由華嚴山後逕諸谷上潤入金山口復過功德

不入折而北西登妙應寺凭欄望湖水如圓靜舊址而空潤過之東北行二十餘里又北至靜虚觀登上山山可百步高四五丈有樹數百風簌簌有聲髮盡竪不可久駐亟降至畏吾村墓舍少憩而還噫漢之五陵唐之曲江皆神州名勝地詞人墨客動侈言之西山爲　本朝勝槩于寔京華顧限於官守不得時至自備員臺閣以來如兹遊者僅一見而巳孤登獨眺固不若群遊衆樂之爲愜雖寓簪冠非仕者所有事信宿之際爲興巳不齊則是行也誠不可以不紀

[illegible]李東陽遊西山記

西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城中受其朝靄秀之所會屹爲層峰匯爲西湖湖方十餘里有山趾其涯曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境於是始勝又三里爲功德寺洪波衍其東幽林出其南路叢薄始達于野乃有玉泉出于山噴薄轉激散爲谿池池上有亭　宣廟巡幸所駐蹕處也又一里爲華嚴寺有洞三其南爲呂公洞一竅深黑投之石有水聲數步不可下竟莫有窮之者又二十里爲香山披于臺殿與石高下其絶頂勝甕山其泉

勝玉泉又二十里爲平坡寺俗所謂大小青龍居之逈絕孤僻其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅四月之望刑部郎中陸君孟昭與客遊之晨至于功德寺南至于玉泉又南至于華嚴又西南至于香山坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者亦有遺技乎或曰其將靳於是或曰物固然爾造物者何容心哉因相與大笑望平坡遂步至乃循故道歸過甕山登之孟昭曰維西山實勝都邑不可闕好事者之跡然官有守士有習不得嚴採窟到于旬月之頃取適而止無留心于玆蓋有合于弛張之義者不可以不記

明李賢遊玉泉山記

玉泉山在都城西三十里最號許勝常欲遊未果正統四年臨川王將彥泰和王行儉約予往遊並轡西出阜成門望西山如屏障層列翠出天半馳十餘里至豆腐閘上高柳數株可蔭休少憩其下周視野次平衍如席麥畦穀壟相間麥苗方生長寸許頃之造山下崇真觀觀外小澗環流澗橋壞循岸西得清淺處以渡道士王希言引入山門遍覽殿廡依巖壁爲之不甚弘敞從東廡轉入小方丈

頗高爽其前鑿石爲臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不竭耗池上有
小室揭其楣曰靈淵齋廚後一小池深尺餘泉涓然流溢其中道士取
給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來凉濕衣袖命具酌酒
飲之遂導予四人者沿澗詣金山寺澗道欹窄僅可步水清見底其中
白石磷磷既至寺出抵一笑庵觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窅
莫可測菴中老僧高頂龐眉長身疎瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而
來嘗宴坐洞中夜有異物現光恠恬不怖畏蓋澹然忘世者欲入華嚴
寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭　宣宗命構以備臨幸亭下甃
石爲池泉側出石罅中鑿石爲龍吻吐之池前爲石橋水從橋下出爲
長溪曲折流三百步許豬爲西湖秋高氣清泓澂渟滀水光浮天浩然
一白亭後三頂坡皆石無大樹相傳上有昔人遺跡寬可坐數十人俗
傳洞賓嘗息於此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘冽氷骨霜齒行儉
領二客坐洞中遍觀遊者題名而下遂歸經聖壽寺寺前松栢行直如引
繩其間臺殿甍桷飛動金碧照人稍東度青龍橋橋下水聲如雷遠邇

竝湖堤以行湖畔野樹向搖落枯荷殘葦檝頴洲渚間堤下皆水田稻多未穫彌望如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土之思相與嘆茲遊樂甚昔明道程子以幼聞秦山奇秀在鄠縣未得遊覽踰冠登第即請爲是縣主簿求以償其素志一旦遍遊諸山賦詩以歸并自爲記豈非山水奇勝誠仁智者所樂與茲泉近在都邑來觀無半日程予黨列官禁林職務清簡嘗約遊而不果今喜得乘休暇以酬夙昔之願不負泉石之勝茲非幸歟用次第遊覽所經而爲記

[illegible]

都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而北拱實京師雄觀也予自童時嘗慕遊其勝比長登仕身繫于公無因而遂者有屢矣今年九月七日偶休暇即速二三友聯鑣出阜成門指山以望則烟霏杳靄近遠參差舊路恍然如夢緣溪而北境漸開豁梵寺仙宮盤列掩映廊廡密櫛之覆應丹艧金碧之煒煌殆不可數計又二十里爲西湖即玉泉所瀦者石浸陶陂滉漾一碧坑之東則稻畦千畎接于甕山之麓上有寺曰圓淨因岩而構甃爲石磴數十級遊者必拾級

聚足以上絕頂有屋曰雲洞俯面西湖之曲由中而瞰曠焉茫焉如傷遥矚凌長空于與客浩歌長吟舉酒相屬時天高氣清木葉盡下平田遠村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺千數百里之外群峯拱乎北眾水宗乎東盪胸釋形將與寥廓者會已而客進曰此地美矣西山之勝恐未止於是夫登高不躡其巔臨深不窮其源要非好奇者於是復命駕西往踏長橋渡蟠渦又五里抵玉泉山山下泉出如沸有亭焉宣皇駐蹕之所渟為池清可鑑毫髮扣之而金石鳴灑之而風雨至其瀧愈遠其勢愈冲瀜澔漭所謂西湖之源也岸則檜栢松杉之蔭鬱洲則芰蒲菱荇之偃斂幽龕古洞行宮荒臺又爭奇獻秀於左右予乃踞大石濯清流類乎其既醉浩乎其忘歸不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝雖非一日所周然雞山之高曠玉泉之幽邃其大率已得之矣抑何必陟巑岏披蒙翳如鄧訦之數月山行者然後為快邪且玆山自唐虞以來下上數千年或為列國或為名藩或割據于英雄或侵併於夷狄咸未有大一統如今日者豈天固遺之以壯我 國家哉

明都穆遊京師西山記　予聞西山之勝久矣而未獲一遊正德丙寅三月之望御史熊君士選戶部員外郎李君獻吉招予往遊出城西北行二十里至青龍橋其下民廬頗稠花柳隱映水嚮東作方輿予謂士選此何異於江南也折八里經同龍菴復折而西隨行兩僮足不及馬與士選緩轡俟之二里抵西湖湖中萍荇蕭漾交青布綠而野禽沙鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言每歲夏荷開雲錦滿湖尤為清絕沿湖行二里達功德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏主遊樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一宣宗章皇帝御製建今寺文其一元氏舊物字皆番刻莫能讀僧錄覺義淇公速登毗盧閣崇可數尋凭欄而眺一寺之勝皆聚目睫寺倚山而創寺西　景皇帝陵及　尉悼王墓在焉午燕淇公山閣適獻吉與兵部郎中李君貽教主事王君伯安偕至遂共飲花下獻吉前此嘗遊功德言寺左甕山之陽有元耶律楚材墓楚材有祠刻華嚴洞壁出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深廣

山之北礱鑿石為螭頭口出泉潴而為池即所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憩其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內流都城東南至大通河為京師八景之一西南行至補陁寺寺在玉泉山半門內有呂公洞廣僅丈許深倍之僧云仙人呂洞賓常遊此寺之右躋石級上望湖亭峰巒圍拱湖水亘其前儼如匹練七選伯安皆留詩亭上獻吉謂予宜有記惟西山為京師之勝而玉泉又西山之勝蓋其潤澤滋溉溥及天下圖 國脉之所在也中間不幸掠於金元干戈相尋大夫士能遊而載之文翰者不一二見今逢至理㝷常得以暇日遊燕笑詠於斯其幸大矣而烏可忘所賜耶

[illegible]予嘗有遊西山僅抵玉泉而返聞有所謂香山者未暇遊也乃十月朔與南陽翁君照戀出阜成門西行時北風撲面甚急道上之草已黃惟寺林紅葉如錦可翫二十里至田村解鞍小飲西北風益猛馬不肯前挾鞭之又二十五里度石梁半里下馬西行閱蓮花池水半涸敗荷間有存者池故遼金時竹林寺基土人嘗於其下得斷

頭石井古云桑海之變有以也緣麓上至香山永安寺寺舊名甘露前有泉横流清駛飲之者若甘露然左覺義拔成衡書記宗林出迓遂其度石梁其下爲方池正統間嘗遣中官以金魚數十投其中今巨者盈尺聞鐃磬輒潛不見又上登金剛殿後有古檜六離立若人然前朝物又上由書廊登慈恩殿其右爲香爐岡岡之上有石肖爐岡下二石突出曰蟾蜍石皆以形似得名也又下有丹井二相距丈許傳昔鑿井時嘗得丹砂故名今寺僧皆取汲於此歷藏殿至宗林房房前有夢感泉僧言金章宗嘗至其地夢矢發泉涌旦起掘地果得美泉後僧以泉淺浚之遂隱邐屋西上路峻隘與翁君假僧杖扶之曲折數百步至虹光寺寺據山頂劔垣環門地悉甃以石寬平可坐茲山之勝一覽俱盡而西湖咫尺在望令人渺焉有故鄉洲渚之想入寺觀于佛殿殿圓製極工成化初創於中官中官高麗人也嘗見其國金剛山有圓殿故移其製於此經觀音閣讀先師學士程公所撰碑閣之左曰來青軒其妙不減洪光而其前皆金章宗祭星臺也予欲登以日暮不果

明喬宇游西山記

正德庚辰夏四月七日余與台守顧華玉游西山自阜成門出沙塵障目凡四十里至山之南麓度石梁始與沙壤絕午飯遂陟嶽寺平坡寺歷道峻仄凡屢卻而息臨眺東望則城闕郛在烟際南平沙萬里非目所到入憩僧室乃降從杏子口東北出行十五里經寺凡百出廣原復西入群巒為香山有大業林其樓閣垂兩崖迴曲翔起四望璀璨乃懸級而上有玉泉從石面隮懸之琤然至佛宇循闌檻重階旋折上下皆遍仰睇木末見游客緣壁蟻上不絕向夕散坐廣庭月在西嶺崇閣之上氣爽神發覺焉若出人間世矣明日下山東行經窣堵石浮圖巋巋若林立岡巒相望皆寺徑出谿迴峰忽前聳有松連大道度石梁緣廣垣而入有寺曰碧雲封山穴泉規制踰等蓋天下之工巧乃大常侍樂丘也北行五里從臥佛寺入山一里許有石澗澗旁亥徑緣背祈巷半里有五花閣林木蓊鬱山際一小寺寺側有亭兩泉合流于前一出巨石下一涓涓流細石間莫知其來與客環坐于石流觴而飲泉上有蹊望之若窮而隱隱復有樓閣莫能至也遂出山東北

行五里至華嚴寺寺後崖壁多空洞皆有徑可達惟下洞深四丈餘廣二丈石環斵爲榻耶律楚材有詩鐫壁間去二里有大佛宮曰功德宣皇帝幸蹕之西山之東麓盡處也出沿西湖堤十里入沙路又十里入城

明周洸遊小西天記

永樂己亥秋余以事至范陽之涿玉鄰友人張叔豫告予曰鄉所北山水秀異有石經洞爲學佛者所居名曰小西天盍往遊焉越明日從一僕出獨樹村北行四里許兩山對峙外隘內豁小溪中出石峰參差如犬牙水齧石流潺然有聲沿溪前行十餘里有巨石數十橫布水中躡之以渡登平岡而望四山多斷絕之勢峯巒峙立如書空之筆者不可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐望之有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏貴所建欲俾遊者至此不必齎糧也由廳前折而東鑿石爲道廣不滿尺橫于山腹者一里許將折

而北則條石爲階凡九十九級上至平處行百餘步復有階如前級者少自其上平折而南有石堂東向方廣五丈許名曰石經堂堂有几案鑪瓶之屬以祀三寶皆石爲之其上天然如帳頂下則甃石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆爲小圓光而飾以金碧堂之前向爲石扉八扇可以啓閉外有露臺縱僅八尺橫與堂稱三面爲石闌設石几石床以爲遊人之所憩倚旁有禪房庖湢之所皆因巖爲之不假人力堂之左有石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方居經版分貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後納千洞中者踰千餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石爲窓櫺用鐵固之縱橫不可知而石本之近窓者可以窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有靜琬貞觀八年碑記嵌于門上大意謂未來世佛法有難故刻此藏之以爲經本若世有經願毋徹開其

用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺不可測則皆瑩然涵虛可鑑毛髮井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石爲龍王像民禱雨則祀之古木蒼藤樛錯其上然陰翳慘澹不可久居由泉竇之南從攀緣小徑盤屈數十折至山頂有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳謂之曬經臺予至其上回視四山則向之特立若書空之筆者皆隱然在履舃之下似可垂手撫摩稍臨石之銳處而俯視之則泚絕高仞無有底止但見橫雲平凝在下悚然心悸魄褫急趨還石旁以坐息有青衣童子頫禮佛從師至爲余佛歌道舞群童隨之擊鼓敲檀板品洞簫以和音樂嘹喨上徹層漢予不覺心神飄然若憑虛御風而出乎塵襟之表已而下至堂中取茶於古柏之陰俯盼左右有碑十餘通時倦不能盡讀特觀其尚大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所述土佃指曰有雲居寺亦靜琬所刱西偏下五里許可造乃至山麓渡

小溪龍潭間寺規制已壯然比舊基差小塼中有唐時所建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教吳畜經書其一開元十五年太原王大悅書其建於景雲二年者則翁思道所書而大極元年建者則王利貞之書也然猶不著撰文人並聞書者爲之歟予次第讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法因歎此地由唐末五季淪入契丹若使宋有其地則淳化閣本此數者豈可少哉幸今遭逢　聖明斯境近在畿內而予始幸一覩亦希世之遇也老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷榛翳間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多貞觀開元時刻欲窮數日之力以盡閱之然心思曠官之咎乃舍之而歸因追憶往歲嘗聆館閣諸公言天下山川之勝好之未必能至能至者未必能言能言者未必能文今茲山之勝予既好之而幸得至焉惜乎言之不文不足以發揚瓌奇之觀幽勝之迹特記其大畧如此

明楊榮游東郊記永樂癸卯二月時彥習禮光世約予公暇郊遊十一日昧爽朝退各以暇告獨時彥未有暇予三人并鄒學士仲熙與俱出

平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里將驅赴之是日天氣清朗風埃不作西北諸峰奇秀畢露恂如曰何爲舍此也於是習禮一騎獨先而西四人從之金山玉泉五華諸峯駢立天際而霞彩映射如屏風疊嶂金碧輝煥又濯濯如舉夫景使人應接不暇按轡行七八里乃折而南涉小澗稍東而彌望皆麥隴麥始萌道傍居民咸蒔蔬爲菜瀦塍畦畛壯整比十數畦則置井及桔槔蔬不一品或秀或蘖生意皆津津駐馬觀之稍前度石橋入土城望白雲觀可一里土城者遼金故城也獨西北一隅遺址間存亦間有可登眺者然不及登徑趨觀中道衆皆已出唯兩童子迎客入坐西軒汲井泉瀹茗觀右舊有長春宮蓋元以居丘處機眞人而觀則眞人退休之所也當時塑像尚存其神爽清徹凝靜簡遠翛然神仙人也像之下其遺骨瘞焉行視長春故址甚閎壯而殿堂門廡其後悉毀昔范德機所詠門前流水亦無復有但隱隱見一渠已湮爲行路而旁近民競各壞堤以斷礎治耕其中因以感夫興壞盛衰之理恒相因而世之務祈佛老以冀免於壞與衰者不可鑒於

此乎還坐東軒靜幽明潔俗迹所不至出所携具以飲兩童子侍客恭屑數行一童歌以佐酒歌詞皆古道人遺世離俗之意客亦欣然以樂也習禮曰樂必有詩遂取陳伯玉白玉仙臺古丹丘別望遂之句爲韻各賦二詩酒罷出南行一里至天王寺寺宇亦敞有臺頗高在殿後遂升臺汎覽都畿山川之勝其北崇山大嶺綿亘重疊東環大海西挾大行其南百里則軒轅之舊都而俯視江淮如在階砌之下者壯哉乎京師天之所啓也又念東南數千里皆平曠沃壤使民悉得耕桑其間而無天時人事之虞上可以裨　國計下可以紓遠郡供餽之勞也衆四顧喜不已降而觀於浮屠之址問僧此寺所刱始不能言也僧指其南廢丘隆然而峙者曰此遼之蕭太后粧臺也問唐太宗憫忠閣故址指其南三里所而今湮滅爲平蕪之墟矣則相與嘆曰求欲不能以禮齊家而恣婦人之欲如此無异於大宗以蓋世英武而勤遠畧至此而懈心之斷斷陷之不能已也嘻非仁明之主哉顧其遺跡已湮沒後之人欲一見而不得豈不可以爲太息也哉夫北京據天下之最勝也

自余至三關歲矣未嘗得斯須之暇以縱覽國門之外間歲一再隨衆出此門皆以公事迫促又臨冬歲寒風沙眯目數十步外無所見則與未嘗至者何異也故仕守職而有得於一日之暇幸也暇而得騁意於遊觀又幸也遊而得偕其同志於所可玩可感可樂無不有焉幸之尤也余三歲而始一得其尤幸者不可不記故歸而悉記之

[illegible]

成化戊戌春有事于西陵自昌平抵齋約商懋衡李世賢兩太史尋九龍池跨馬逕西山而南絶小磵磵水騰沸石齒間馬為之前却踰磵望前峯巍之失道徑茂淤入灌莽中遇樵者指示乃竝高阜東南行不五里忽開豁大壑出谷中相顧異之俯瞰得委巷草舍隱然成村詢之乃陵宰所居池適在其南未至池石瀨濺濺北流入溝塍稍寬處輒有蒲葦藂蔚為深游其下自朱門入池方廣踰十丈甃垣護之甃以黃甓有球九龍首歎西垣下呀然張頷噴泉沫入池有聲冷然相應池上石壁千仭嶄削如斧鑿痕泉脈出其中山脚為小石方井識泉源檜竹桃柳夾池東西一峯岕然峙其南池中影沉沉紺

寒門稍東爲月闕洩水水宗出闕頭爲小渠過石梁乃縈廻西入山下田即前所見者予與兩太史命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勺味甘爽毛骨森然聽陵卒道　文廟駐蹕泉上事久之乃去

明[illegible]

雲霄幼侍先君子爲昌黎嘗與燕趙少年走馬古長城下縱觀奇險阨虜出沒往來際徘徊慨嘆欲問元順帝北遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北視大漠平沙漫草浩浩無人行跡令人有封狼胥禁單于之感當先帝休養華夷夷虜不敢少有問塞上何如事邊吏日持名籍軍門報諾歸卧無他事軍士往往抱稚子牧雞豚或挾弓矢獵狐兎爲樂南有孤竹山携榼聚燕石上歌西山之章思起孤竹君二子者與之游而不可得潟洄交順竟悵然而返時走碣石最高峯西望連巖邃谷大麓多虎豹熊羆所伏游東則大海浩渺與天無際隱隱數晨鷗泛泊洪濤巨浸中茲其有飡沆瀣挾日月跨虹蜺招之倘來相與共游八極之表者乎

明[illegible]

月河梵苑在朝陽關南苜蓿園之西苑之池亭

景爲都城最苑後爲一粟軒軒名倪西野書學士題軒前峙以巨石西闢
小門門隱花石屏屏北爲聚星亭亭四面爲欄檻以息遊者亭東石盆
池高三尺强玄質白章中凸而坎其旁云夏用以沉李浮瓜者亭之前
後皆盆石石多崑山太湖靈璧錦川之屬亭少西爲石橋橋西爲雨花
臺上建石鼓三臺北爲草舍一楹曰希古桑樞甕牖中設藤床石枕及
古瓦埍甓之類草舍東聚石爲假山四峯曰雲根曰蒼雪峯曰小金山
曰壁峰下爲石池接竹以溜泉泉水涓涓自峯頂下竟日不竭僧指爲
水戲臺南爲石方池貯水養蓮池南入小牖爲槐屋古槐一株枝柯四
布蔭千指除俗呼龍爪槐中列瓷墩四槐屋南爲小亭中度鸚鵡石其
重二百斤色淨綠蓋石之似玉者凡亭屋臺池四圍皆編竹爲藩詰屈
相通花樹多碧梧萬年松及海棠榴之類自一粟折南以東爲老圃圃
之門曰曦先曦先北爲窨春冬月以藏花卉窨春東爲春意亭亭四周
皆榆杜桑柳叢列密布遊者穿小徑偪仄以行亭東爲板凳橋橋東爲
彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪山人作西爲下棊處少北爲獨木橋折

而西曰蒼雪亭亭下為擊壤處有坐石三踰下碁處為小石浮圖浮圖東循坡陁而上凡十餘丈為厌堆山山上為聚景亭上望北山及宮闕歷歷可指亭東隙地植竹數挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清結松為亭踰松亭為觀瀾處自聚景而南地勢轉斗如大堤遠望月河之水自城北逶迤而來下觸斷岸有聲潺潺別為短墻以障風雨曰考槃樹出看清西渡小石橋行叢薄中回望二茅亭環以葦樊隱映如畫盤旋而北未至曦先結老木為門曰野芳出曦先少南為蝸居東為北山晚翠樓樓上望北山視聚景尤[illegible]出樓後為石級乃至樓下蓋樓據高阜為之故下視若洞然樓下為北牕牕懸藤籃僧每坐其中以嬉蓋眷物也樓東出小牖為梅屋盆梅一株花時聚觀者甚盛梅屋東為蘭室室中蒔蘭前有千葉碧桃尤北方所未有者先生道深性疏秀通書儒

宣德中住西山蒼雪菴賜號圓融顯密宗師而自稱蒼雪山人後歸老乃營此自娛然亦頗寡而獨與予善故輒記之以示夫未遊者

明陳鎰春游西山序

凡都會多勝槩若陝之終南洛之龍門建康之牛

首臨安之吳山皆爲古今登眺遊觀之地今留都之勝雄峙江南北都惟西山爲最其崢嶸壯偉雖不逮陝洛諸山而奇峯怪石幽泉邃壑茂林澄湖與夫琳宮仙梵光輝映金碧直天府之佳麗一方之奇觀矣余居京數載未能一至今年春二月果庵侍御謝君將出按西廣謂茲遊不可負已酉朔辰偕李庇巖楊後江張東沙暨余四人聯轡出平則門行可數里清風徐來塵迹灑落遂遵湖堤繞村徑後先惟意行歌相答舉盻間樓臺鱗次出沒烟靄若非人世所有者午至功德寺主僧汲泉瀹茗酒數進起陟　英廟行宮已迺促騎西往緣崖攀磴穿雲霧間溪花石竹幽芳襲人徐憇玉泉登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍歷惟聽主僧談名耳頃至碧雲下窺巖洞松風如沸颯有奇趣復躋絕壁得小亭泉可飛觴賓躍酣歌時日巳平暝餘興尚濃復還功德載歌載觴主僧俄出陽明紀遊二律讀之颯颯然遂各用韻賦數首二鼓宿禪塔群籟閒寂惟聞四壁山界都諧朝易故道東行經耶律楚材墓弔焉午駐一野寺飯而出日眺且旋抵都門燈火煌煌然矣

同遊長春宮詩序長春宮在今北京城西南十里金故城中白雲觀之西也元方士丘眞人者與其徒嘗居於此當是時琳宮秘宇儗於王者今其宮既毀獨其遺址之存者排平陸巍然以高登而覽之猶足以盡夫都邑之勝蓋其東則都城宮闕府庫之壯榮光佳氣輝然溢乎天表其南則曠然原陸而薊門高丘之間荒臺遺沼之可見者皆昔者遼與金所嘗經營其間者也其西則西山之崔嵬嵯峨拔出而蒼翠紺碧之色隱然烟霞之中其北則連山崔巍雄關壯峙凡仕於朝與居于城中者蓋嘗知唯閒暇登覽於此而後得之也是時

皇上親御六師於陰山大漠之北故凡居守侍從之臣皆優游無事遂相與游焉既周覽而樂之因又以知夫國都之壯且險誠天府之國也蓋都城西北諸山皆起自太行綿亘屬于居庸出榆關碣石至于遼以東而後止蓋天之所以限夷狄而安中夏者固在此邪然自五代至宋三四百年之間皆夷狄竊據其中故其禍害終宋世有不能免者及元之興又百年然後 聖明受命掃除而剗削之其民既安養生息熙然以

樂夫太平之治而上方振耀神武於窮荒萬里之外於乎其為生民社稷久遠之慮者益深矣

明劉定之遊梁氏園記梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入于朝市間而西半猶存號為蕭太后城即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭為姓有子為帝則太后別居宮城羅郛闕故其亡也末帝淳之妻猶得獨存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此為范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其實唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅存土爾隴皆為人取去其土皆真黄土人取之和煤炭以燒亦有即之作墓者以其猶高堅也予往遊之日去清明節未久稱棘挂紙近遠在日嗟乎昔之在此地者以臣叛主用夷猾夏自唐中葉迄元季世七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎蒞龍亢孰得窺之哉天旋地轉[illegible]

移東改而懦夫豎子持畚鍤以斷甓掘土焉就其排樓檜立麾蓋喑鳴叱咤之故處而然埋哭泣引拂掩袂焉因其頹垣壞墉而增高補缺以障朔風延夕暉類羣芳於是吾儕得以息勸甞之迹攄林野之興焉俛仰古今感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候牡丹開於穀雨後於候爲鳴鳩拂其羽戴勝降于桑之間予往乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟時園有龍槐共酌其下而歸去時微風埃中道憩一寺正統中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒于土木有像在寺歸時風止過　太宗潛龍時所建天王寺其規制視前寺僅三之一云

明韓雍賜遊西苑記略

天順三年夏四月六日賜公卿大臣以次遊西苑是日早朝退召見文華殿賜宴殿之西廡而出遂由西華門而西可百步許入西苑門即太液池之東南岸也池廣數百頃維時時雨初霽旭日始昇池之上煙霏蒼莽蒲荻叢茂水禽飛鳴遊戲於其間隔岸林樹陰森蒼翠可愛心目爲之開明遂折北循岸而行可二三里至椒園園內行殿在叢樹中殿之北有釣魚臺南有金魚池水清澈可鑑一茶而

出又北行可三四里至圓殿觀燈之所也殿臺臨池環以雲城中官旋開門以入歷階而登殿之基與睥睨平古松數株高參天衆皆俯視時則晴雲翳空炎光不流暖風徐來花香襲人衆皆倚睥睨而窺其西以舟作浮橋橫亘池面北則萬歲山在焉又茶而出北渡石橋以登兹山山在池之中磊石爲之高數千仞廣可容萬人山之麓以石爲門爲垣門之內稍高有小殿環殿奇峯怪石爲獸狀悉有名卉嘉木爭妍競秀琴臺棋局石床翠屏之類分布森列峯有最奇者名翠雲上刻御製詩琴臺上橫郭公磚擊之皆鏗鏗有聲逆沿西坡北上有虎洞呂公洞仙人菴又上有延和有瀛洲有金露皆殿名瀛洲之西湯池之後有萬丈井其深不可測由金露折而東上絕頂則廣寒殿也高廠明靚四壁雕彩雲累萬結砌而成檻蓋復出徘徊周覽則都城萬雉烟火萬家市廛官府僧寺浮圖之高傑者攢集目前近而太液晴波天光雲影上下流動遠而西山居庸疊翠西北帶以白雲東而山海南而中原皆一望無際誠天下之奇觀也久之東下至玉虹又下而南至方壺至介福皆與延

和諸殿相對峙而方壺瀛洲則左右廣寒而奇特者也路逕縈迂臺閣岩洞之屬不能具覽又下至山之東麓過石橋復折北循岸數百步至九間殿門外繫五六小舟稍北有船房皆龍船其中又北行數里至北閘上橫小亭釣竿數十線餌具備垂之清流嘉魚紛集又茶而起沿池之北岸而西西盡復折而南有畜水禽之所二相去數里皆編竹如牕下通活水啓扉以俔鳥皆翔鳴又南至浮橋西圓殿對岸也有公所太監延入坐供以湯餅復出而南數里至小教場觀勇士習御馬又西南至小山子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣立水中橋南有娑羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階益上益高至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機噴其下有水簾洞洞之中作金龍吠其水下而視之連珠掩洞形稱其名龍口中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至於其殿之前鑿石爲曲渠復作龍頭於其西水至出龍口旋繞而東可以流觴者衆坐玩久之太監劉檔摘新杏分啗諸人人各摘一花插於鬢又一茶乃循故道出東

南行數里至小石橋橋上有亭過而上崇坂爲南臺臺之中有行殿殿之南門外臨流作小軒衆皆坐息軒中少頃太監遣人邀入殿之東廡赴所賜燕叙坐以位豁什貴重品味豐潔太監諭旨勸飲中官庖臣循環獻酬酒既芳冽杯復連引既久衆酣醉遂趨出太監亦皆出至橋亭追余與姚侍郎等數人還坐亭中復諭勸且曰諸君宜知此因復酌數巨觥予輩遂大醉折北出西兆門從吏扶掖以歸巳晡時矣

明羅玘黃金臺記

正德巳巳春予過易州客指黃金臺偕往觀之土阜漫漶不可辯疑焉據史記昭王爲隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿久或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知更幾姓閱幾代興衰互變應滅無紀而燕昭敗亡餘孳乃猶以好賢名託不朽至今過故

址者尚挹流風焉韓子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之伉于齊也舊矣一得樂毅以奇國政遂能結趙以約四國河北之地掉臂而舉之濟上不數月下齊七十餘城湣王走死僅以身免齊器設於寧臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊丘之植植於汶篁尊賢而効乃如此使天不悔禍王不中夭則齊之爲齊未可知也而毅也卒傷讒以逃以墮垂成之功此君臣之際所以爲難而士所以恒苦於不遇也今予與予登臺嘯歌景仰前哲徒見夫雲物之飛流山河之環帶而禮賢之臧不可復尋則感慨激發之懷又不待讀報燕之書而後泣矣夫天下不患無特立之士而患無知己之君自古讒疑見疏功成而毀者豈獨毅哉

明岳瀶偏涼汀亭記

大行西來數千里環　帝都而東又數百里散一支南出爲平灤諸山灤河自塞外西迤東南行入平灤境始益大去灤州城北三里許橫渡山下是爲偏涼汀汀處衆山間擁川流之滙山之列其旁者若簇若嵓若紫金尾嶺之屬參錯連亘俛倪踞而龍蛇走其

間林巒幽勝草木葱蒨水之經其下者若滦若沮若淸水肥河之類下
流胥會竇瀦而綺縠張其間鳧雁翔集鱗族潛泳是誠一郡之奇觀
也昔人鑿石通道因山建亭歲久而圮天順庚辰御馬監丞公將 命
道茲因舊加高下爲闌門上爲澥亭規制宏侈丹碧照映登臨眺望一
目千里山若增而高水若增而深與夫風景雲物之美咸若踴躍奮迅
而突出也予惟山川信美景物亦奇矣矚目之頃可以盡得之然有不
可不知者盖茲地在古爲孤竹國漢唐時皆爲內地不幸五代初始辱
於夷狄始終四百五十餘年當是時山川如故而其人則習貫焉忘其
爲華也久矣況有所謂山水登臨之樂者哉幸而我
高皇帝再造天地大正疆界茲地始復於古職方氏今日二三君子得以
於此因勝地以恣奇觀可不知所自哉登斯亭也見行旅往來於此以
車以舟而無水陸之虞君民環處於此或田或漁而遂生育之樂近而
瞰乎城市宮寺屋宇衣冠文物如此其盛遠而望乎邊徼城堞樓櫓烽
堠闉闔如此其固若是者孰使之然歟要不可不知之也後之人有事

過此而登茲亭者其尚悠然而深慮矣乎

明高穀遊西山記始予抵京師則聞西山之勝雅欲遊而未暇也今年夏周章甫邦立二先生將南還乃拉予及陳王嚇柯其孝尚彬三君子約以五月二十三日偕往托錦衣陳廷璽先彼供具偶廷璽之甥吾鄉林華仁亦偕焉凌晨騎出阜成門里許外皆沿溪行林木掩映恍然如入江南西抵大潭涵泓渟滀色深如紺上有龍王祠旱時禱雨處懸道傍小庵見壁間有次尚彬尊甫學士公詩者因誦其韻又數里為西湖荷尚未花而葉香襲人雜以蒲荇芰蕖可愛有鷗鷺數群來往水際如與遊人相狎湖之盡為功德寺外有三廢臺問之知為元人遺趾隨詣諸佛剎循兩廊行壁堵繪畫俱極閎麗登浮屠頂東望城闕隱隱如雲霧中出從前堂有松柏百株拳曲樛結風籟然然又里許為華巖寺鑿山為洞上下凡五處深者二三十步淺亦不下十餘尺有石榻可坐於避暑最宜山下有泉散出亂石間噴薄沸涌少遠乃曳而長游遨徐去手掬飲之特香冽異他處寺僧云中官間取以供御日既中廷璽乃就

僧舍設饌酒酣或奕或射傾倒真率適而不諠譁時復攜壺於旁之玉泉寺登望湖亭歷呂公洞其間為緇黃之廬者五六處皆面水依山相比而居其景勝大都不甚相別是夜還宿於華嚴明發復西行則石路崎嶇十餘里乃抵香山山益峻招提在絕頂閎麗與功德寺相埒下有泉甚冽疏因泉為池飼金魚百餘尾投以餌皆出浮水面其南傍有丘巨石二對立垂首瞰如蝦蟇狀石下二井相去丈許水深才三四尺俯手可得望見底沙石歷歷可數不竭不溢近寺之家取給焉亦靈泉也蓋自此抵城三十里二日之觀惟此為最聞其上復有元通寺尤奇峭而僕馬已倦且西北有雨意不可從往遂舍舊道取捷而還

明倪岳遊甕山記

漢志祓除晉叙脩禊故同年諸君子有上巳之會成化戊子三月巳巳僧適主于余故以先一日戊辰有甕山之遊山在都城西三十里清涼玉泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰圓靜寺後絕壁千尺石磴鱗次而上寺僧淳之師菴在焉然玩無嘉卉異石而惟松竹之幽茂無丹漆綺麗而惟土堊之朴而又延以崇基纔

以危檻可登可眺或近或遠于以東望都城則宮殿參差雲霧蒼莽雜
大相間煙火光光煥乎若是其廣也西望諸山則崖峭巑岏隱如芙蓉
泉流波沉來如白虹渺乎若是其曠也至若茂樹迴環幽蔭蓊鬱坳窪
渟瀦百川所畜窅乎若是其深者又臨瞰乎西湖者矣故大有亭于遊
者沿城隍逾高梁緣長堤歷崇岡躋茲山而北攀援而登其[illegible]觀于
是雲開日晴川流山擁草木之蕃鳥獸之動迴巧獻技若迎若送者則
有不必窮深極幽而西山之奇一覽俱足者矣然後知是山之特出殆
冠乎西湖之上而余之遊于此者亦已三矣是日退朝出阜成門行廿
里許遂抵湖堤俛入林麓迴繞而西湖波粳田映帶左右水風時來塵
慮俱散又數里復轉而北山木蔓絡鬱然而青若遐逶迤坦然而平石
梁可涉潺湲水聲此則所謂圓靜者矣廼相與下馬攝衣以行求晶巷
而登焉至則僮僕俱在稍具盃酌汲泉瀹茗已乃就坐清吟笑歌忘驅
馳之勞引觴折君盡遊觀之樂風林暮色雅興未巳促駕而歸陶然忘
醉

[illegible]　嘉靖甲午夏謁　陵岡熊南沙任少海歷荊川王洪泉既竣事約往觀長城東北行二十餘里路人云此去谷雲僅八十里諸人相謂曰且訪赤獨子於谷雲遂策馬東行谷投村寺有溫泉浴罷止宿淩晨登寺臺因指顧長城論天下形勢洪泉曰長安不可不作一都荊川南沙少海皆曰都則然矣設官未盡其制如都何乎曰顧東橋先生嘗曰天下選十五人作巡撫三十人作方伯廉訪一百人作知府必九年成績而後遷必得其人而後代巡按如當覲行於其間或三年一差或五年一察其他循資仍舊如此則吏部所訪科道所舉僅百五十人易於遴選彼不肖者自不容廁足於其列矣縣令校官聽知府各舉其所知以時聞於巡撫巡撫舉之於部賢者留不[illegible]者立黜天下之治可立而待也諸君皆以為然飯已騎行又二十里路人又云赤獨子去谷雲已旬日矣眾相顧色阻南沙謂予曰銀山鐵壁去此不遠盍往遊焉遂沂北而去諸君相尾問程或言遠或言近各有難色遲回不進南沙與予思為所阻遂策馬亟馳行六十里至鄧隱峰道場

登八角亭東北有鐵崖壁立石色熒然頃之月出爛如銀界洗盞更酌
夜分不寐南沙曰隱峯傳中言鬼使不見隱峯何也予曰大脩行人具
六通鬼神但具五通故人能見鬼而鬼不見人也南沙又曰鬼見常人
而人不見鬼何也予曰常人有障而鬼神無障也明日將拄杖登頂寺
僧曰頂由闕王鼻行僧住此十餘年亦不敢度予二人笑而不聽竟趨
鼻側山脊如刀背僅容一足長約十步兩傍如削下臨萬仞不可凝視
罡風吹衣足不能立予曰列子履萬仞之險足二分垂外何如乃去弊
鞋趺坐徘徊取棋枰對奕南沙忽推棋東行比予回顧渠已度鼻矣予
亦側身起立遂其武而東遂相與同登山頂予曰君無議擬予無思量
乃能至此向使議擬思量東瞻西顧則私意起而反怒安能至此哉南
沙曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何事不辦坐未有頃寺僧
憑樵者送茶各飲一甌樵者指長城外曰此為黃花鎮此為居庸關又
西為紫關又東為紫鎮皆在烟光微茫中萬里龍沙風靄無際令人氣
吞胡虜眼隘塞區矣罡風稍定挺身度鼻而回初無難者回入僧院催

都尉京山自外來曰聞二公在此願得同遊遂舉觴薦山蔌坐月下試
長城險易京山問曰邊儲奈何南沙曰才力雄富則士馬精妍今九邊
蕭條軍士羸瘠無怪虜來即跪而受刃也予曰若潘官及韋法皆令輸
粟實邊三年斯富強矣京山曰予忝宗臣如盲如聾願極言其詳庶斯
邊不空耳予曰齎鏹易於運米運米易於糴粟人所知也而必欲貫粟
者以其有九利也夫糴粟則車輛多往邊米續常有百萬輛在邊緩急
可以聯作車城以禦衝一利也車輛多則騾畜多可以糞屯田益邊墾
變斥鹵為沃壤二利也人畜多則邊人得賣芻草賃房舍易涉易為闤
闠三利也車輛多則人多人多則貿易多萃貨填委不見邊愁四利也
粟價既貴則糴糶門富屯田日闢五利也輸粟者衆主客雜居一遇有
警各出智謀以為我用六利也商賈所聚婚姻相卹各愛其身各護其
家斯有固志七利也邊人既安土樂生則百工所萃器械不期利而自
利城壘不期脩而自脩八利也且百金易懷斗粟難掩侵漁之患不杜
而自絕九利也在漢文景之富強用此道也京山憮然曰不圖山遊而

時圖謀也夜分各就宿明日京山早發來別予二人尚未下榻敘已由
捷路向昌平道中多木禍如圖物不知其故既而問燕人乃知其為致
虎圖也意頗悔來然已無及矣南波曰生死有命頃之從人告饑遂就
流泉而飯甚甘之馬上作銀山鐵壁歌夜投昌平公署不食而卧覺甚
安適起相謂曰客舍數年無此好睡得非心開耶遂行明日荊川少海
携酒來相勞頃之湛泉亦至因為言山水之情狀諸君頗以不遊為恨
荊川名順之編脩武進人湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚考功
郎慈谿人南波名過職方郎留順人予則名元陽字仁甫號中谿大理
人為御史

[illegible]予之少也有四方之志聞漁陽盤山之上
有李靖舞劍臺在焉思欲一至其地而未能既舉役客燕京歸為嘉靖
甲申有三河縣裴欽首見訪談及之蘭語次因問盤山道路裴對甚
悉遂借之行出京東一程至三河宿禹得寺明日至山之西麓時十月
之望雪紛紛下急投村舍去長城二里夜半村中鐘聲四起歡賜乃定

評曰胡人越城盜村術去及既從長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室中懸朱棺不知何代貴人墓結搆甚堅密鉤箝精巧猶為人發掘則不若薄葬之為安也是日大雪不能前逆旅主人殺豬相留十六日日霽騎行三十里至一寺樵者牧炊黍酌酒醉擁落葉而臥既見日出于峯王立銀色世界絕無纖塵心[illegible]之乃合為叢莽披髮酌以濟從人飢絕牽布筋乎之不進路遠東北將[illegible]而問見猿聲知白氣皆傍然殺視久之乃知其為大石也行過石下見其地潔如掃度其中有人俛首而入則空洞如夏屋中坐一陀頭人問之不荅旁無煙爨以乾餱貽之揮手不受然後知其為辟穀隱淪也予因伺其次夜中捫其鼻無息撫其爪微煖衲衣不厚而髮鬅鬙有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎歎羡而別十八日徧訪嶽瑩思有若人者竟亦不見抵寶藏寺有十餘僧安禪見客皆起予以禪機扣之應不酬語遂難耄猶欲題名於石求不受題留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧擁甘褥衲予問于劍蹇安在曰不知問僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劍蹇豈虛

傳乎海寮圍火不寐初旭即欲登頂莽無人迹張乃腰鐮握斧與從者二三人斬剔覓日始通一綫之逕乃得登頂頂上無土磐石徑四丈許有大字刻云唐李從簡游李靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字約八寸許深刻予亦隨携石工鐫題有項曰此石名白船蝦蟆背此時凍極纖筆不入是日千山消雪四望清瑩東指渤海在微茫之間南則泰山縈嶂隱隱如培塿與黃河一綫相為映帶西北則太行蜿蜒自雲間而下環拱　京畿令人有挾羽翰遊八極之意從人篝火煖酒以大觥酌予天風吹衣瞋色逝至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍臺有臺何云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有遊人亦不知舞劍古蹟存也明日題詩壁間遊遲而下劍臺在望令人五步一回首十步一消息所經菴院約三十餘所舉多無榜且頹垣敗宇無僧可問至觀音寺一二院中有人脩齋留予飯下過薊門騎行平野二十里至唐劉寺雖宇雖宏壯而揺落不可棲息但有丐者百餘擁廊而卧張有武力叱之皆起言曰汝輩擄寺故僧不任耳予止之曰丐者住寺猶避風雨諸僧

所喜惡用詈為張唯唯遂與俱去

古今游名山記卷之一終

古今游名山記卷之二

括蒼何鏜振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

金陵 南京諸山泉附

宋陸游金陵記 七日早遊天慶觀在冶城山之麓地理家以爲此山脉絡自蔣山來不可知也吳晉閒城壘多因山爲之觀西有忠烈廟祀卞壼也以嵇紹及壼二子眕盱配食紹死惠帝時在壼前且非江左事而以配壼非也廟後叢木甚茂傳以爲卞壼墓墓東北有忠孝亭亭本南唐忠貞亭後避諱改爲忠貞壼謚今曰忠孝則以其二子死父難并名之也登覽久之遂出西門游清涼廣慧寺寺距城里餘據石頭城下臨大江南直牛頭山氣象甚雄然壞於兵火舊有德慶堂在法堂前堂牓乃南唐後主撮襟書石刻尚存而堂西徙矣又有南唐元宗祭悟空禪師文登石頭西望宣化渡及歷陽諸山眞形勝之地若異時定都建康則石頭當仍爲關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋未之思也

惟城既南徙秦淮乃橫貫城中六朝立柵斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之金湯之勢比六朝爲勝豈必依淮爲固耶八日晨至鍾山道林真覺大師塔塔在太平興國寺上寶公所葬也塔中銅鑄寶公像有王文公銘在其旁僧言古像取入東都啓聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松鱗甲夭矯如虬龍往往數百年物木末取王文公詩有木末北山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林菴舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁著帽束帶神彩如生文公沒齋常扃閉遇重客至寺僧開戶客忽見像皆驚聳覺生氣逼人寫照之妙如此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此爲中途故曰半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂瀟西觀丁壯擔土爲培塿名之也寺後又有謝安墩文公詩云在冶城西北即此是也九日至保寧戒壇二寺保寧有鳳凰臺攬輝亭亭有李太白詩云三山半落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重築亦頗宏壯寺僧言亭牓本朱希真隸書法堂後有片石

瑩潤如黑玉乃宋子嵩詩題云鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者徐知誥也後改姓名曰李昪昪是爲南唐烈祖而齊丘爲大臣後又有題字云昇元二年夜勑剗石蓋烈祖既有國追念君臣相遇之始而表顯之昪齊丘輩不足道然當壞瀆分裂擾攘之時其君臣相遇不如是亦不能相成其功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之瓦棺寺有閣因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北戶淮水入南榮者又橫江詞一風三日吹倒山白浪高於瓦棺閣是也

[illegible]鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下大帝封蔣侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作揚都之鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯予始與劉伯溫夏允中遊日在辰出東門過半山報寧寺寺舍王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培塿蓋舒王病滋鑿渠通城河處南朝陸靜修菜逮園齊文惠太子博望苑白煙涼草離離綴徑使人踟躕不忍去沿道多老松或如翠蓋斜偃或蟠身矯首如王虺搏人或捷如山猿伸臂掬澗泉飲相傳其地少林木

晉宋劉刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵圖悟闍闍宋勤法師築太
平興國寺在焉梁以前山有佛廬七十今皆廢唯寺為盛近燬于兵外
三門僅存適松花正開黃粉毿毿觸人詩興亍獨出行面道閒會章君
三益至遂執手上翠微亭登玩珠嵤嵤獨龍阜也梁開善道場寶誌大
士葬其下永定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士實
浮圖浮圖或現五色寶光舊藏大士復神龍務鄭克俊取入長安殿東
木末軒衍王所名僧敬山足如井底出度第一山亭亭額米芾書亭左
有名僧裝塑約塔塔上在其制若圓檻中斷為方下刻二鬼擎之方上
書曰梁古草堂法師之墓有蝸篆法定為梁人書復折而西入碑亭碑
凡數猶中有張僧繇畫大士相李白贊顏真卿書世號三絕又東折度
小澗澗前下定林院基衍王嘗讀書於此院廢更築靈竹亭與李公麟
寫衍王像洗硯池亦皆廢又北折至入功德水天監中胡僧曇隱來棲
山龍為致此泉今甃作方池池上有閒道閣閣後即屏風嶺碧石青林
幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姬察受菩薩戒之所又東行至道鄉巖

道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧宴坐巖下問之張目視弗應時雄方梓糾聞人聲戛戛起巖草中從北至靜壇多臧矜先生遺跡復西折過桃花塢詢道光泉舒王所植松已遊雅泉紺淨沉沉如故日將夕章君上馬去予還廣慈明日甲辰予同二君游崇禧院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小泉亦畧具揉插爲麋鹿形栢毛方怒長翠濯濯可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐王僧全師具壺觴予不能酒謝二君出遊夏君愕曰山有虎近有僧采薪虎逐入舍僧門焉虎爪其顚額有瘢可驗予勿畏徃矣予意夏君紿我挾兩騶奴登惟秀亭亭宜望遠惟秀永春皆文皇題牓塗以金又折而東路益險予更若𨅍倚騶奴肩跳躑行息促甚張吻作鍔不聲倦極思休不問險濕蹀蹀據頓地視蝶平處不數尺兩足不隨久之又起行有二壼闊數十丈上可坐百人即宋北郊壇祀四十四處問蔣陵及步夫人冢無知者或云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又力行登慢坡草叢布如氈不生雜樹可甜思欲借裀褥卧不去坡古定林院基望山椒無五十丈不

翅千里遂竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者六七徑至焉大江如玉帶橫圍三山磯白鷺洲皆可辨天闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠上下接落星澗澗水淲淲流玄武湖已墮久三神山皆隨風雨幻去西望久之擊石為浩歌歌已繼以感慨又久之傍厓尋一人泉泉出小竅中可飲一人繼以下百步竭循泉西過黑龍潭潭大如盎有龍當可屠側有龍鬼廟頗陋由潭上行叢竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又棘針鉤衣足數躓咽脣焦甚幸至七佛庵庵蕭統講經之地有泉白乳色即踞泉斟嚥衫袂落水中不暇救三嚥神明漸復庵後有太子崖一號昭明書臺方將入巖游庵中僧出肅而有新瘢詢之即向采莽者心益動遂舍巖問別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石落人池朱湖洞天皆不復搜覽還抵永春園見者核蒲地一髯童立花下問二客何在童云蓮公不來出壺中酒飲且賦詩大噱酒盡徑去矣予遂回廣慈二君出迎夏君曰予顏色有異得無有虎恐乎予笑而不

答劉君曰是矣予幸不葬虎腹當呼斗酒滌去予驚可也遂同飲飲半酣劉君澄坐至二更或撼之作舞笑鈞之出異響畏脇之皆不動予與夏君方困睫交不可擘乃就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲游茅堂寺雨絲絲下意不住乃還按地里志江南名山惟衡廬茅蔣嶰固無從拔萬丈之勢其與三山並稱者蓋爲望秩之所宗也晉謝尚宋雷次宗劉勔齊周顒宋應炎包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟並隱於此今求其遺跡爲沒霪散多不知其處唯見蕘兒牧豎跳嘯於淒風殘照間徒足增人悲思況乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較予幸與二君得放懷山水窮一刻之樂千金不易也山靈或有知當使予游盡江南諸名山雖老死煙霞中有所不恨他尚何望哉他尚何望哉

[illegible]

予至南都聞牛首山之勝暇日命輿出南郭三十里至山山形兩峯相對如牛角然故名又名天闕從山背東折而南始見寺之浮圖與虛閣據峯之高處從麓又西行而北乃入弘覺寺寺內石磴百級而上古杉連抱夾磴而植入天王殿後又磴百級列木而上

石檻環陛中有銀杏一株枝覆數遍乃經僧居之修廊緣石而登至浮圖躋其顛題名又從修廊出懸磴數十級至觀音閣閣之後有臺臺之上有佛足跡俯視平臨若在半空閣之下如石壁谽谺如覆曰毘率巖從微徑西行入一屋屋後有石窟曰文殊洞遂從山背觀梁昭明飲馬池登二峯下至辟支洞乃還

明顧璘遊牛首山記 金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙峯並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏部主事顧華玉與予約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳魯南而予兄元翁侍焉遂共出鳳臺門南行十五里至塘瀆又南行十里度嶺又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門內二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更甃爲井而虎泉尤清冽寺衆汲於躋石級庭中銀杏一株圍可二丈午食畢登浮圖至其巔有聯句詩經修廊東行緣石魚貫上登觀音閣憑闌俯視第見浮圖之尖再上則有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不

及觀下至兜率巖空洞上突出如屋久之至文殊洞前有屋一楹衆復
聯詩書壁上既而登山之背觀蕭昭明飲馬池徑可丈餘冬夏不涸下
而西至辟支洞廣差勝文殊石浮圖立其前辟支舍利所藏處也老僧
言少嘗見舍利放光今數十年矣浮圖有石刻二其一宋皇祐二年記
不著撰人中載誌公答宋明帝語云昔辟支佛多居於此其一乃如愚
居士詞字絕類黃太史居士殆隱逸之儒與西下經禪堂旁室闔其門
有竅如錢日光射浮圖影倒挂佛案紙上不可晓也夜燕方丈予以倦
聽去衆作詩角險至雞號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屢
前却時雲霧四興遥視山足則日光在田禾黍映之綠黄紫碧如僧伽
黎予笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花巖石益奇巖中虛
深可十步儼若堂宇相傳唐高僧嬾融嘗居其中百鳥獻花之異巖因
以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者樂
爲之施寺由是復興今名華巖巖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌
巖石登其上羣峯攢簇悉在目睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬

其扁曰無邊風月可坐眺遠天下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山是爲記

明顧璘游靈谷記

丁卯二月予與客爲靈谷寺之遊寺在紫金山南中有梁神僧寶誌塔　國初以塔逼宮　敕遷於此錫以金額　御書第一禪林四字刻之洞門過此長松夾道蒼翠如沐行松間三里及寺其前有萬工池相傳鑿池時嘗役萬夫故名入門歷琵琶街人鼓掌相應有聲若彈絲然時山中桃李盛開而幽花異卉紛錯其間極爲可翫午飯方丈僧侑以香茗無出恭娛客塵襟灑然已而閱八功德水八功德者山記謂一清二冷三香四柔五甘六淨七不饐八除痾昔寺僧法喜以居無泉禱求西域阿耨池七日掘地得之梁已前嘗取以給御余一云梁有胡僧寓錫山中乏水山龍爲溢水以成是池釋氏之說如此弗能詳也池故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸人以爲異今山僧鑿石委曲引之有松孤立其上若庇蔭然客流杯水中落花間浮隨杯而行至客前則競取以飲雖不飲者亦徘徊忘去樂哉斯遊不

可無述同游爲金華章廷式溪陰李應[illegible]宜陽金有制東川黎廷秀
城許仲修雲間黃子貢[illegible]平李德哲上饒[illegible]立之共一人則務也
[illegible]月之晦九山崩下約諸僚同游靈谷于以足疾不
能遂然貧與先往靈谷周幾十餘里東界太公山而松亘四五里縱
橫絡繹雜列[illegible]樹微[illegible]路則不得其門而入矣往年同南鄉李子
日午始往不久即返未盡其奇於心恒不忘故五山約不俟聯鑣而獨
先也至第一禪林門下與徒步里餘就蔭竹立四面瞻望虬枝蛟枝如
麻如蜀然體幹瘦細間有三二合抱者則又爲[illegible]木[illegible]屈撓不能直
挺予嘆玩焉其下瑤草仙卉碧紫爛熳或並[illegible]紫蓋間[illegible]
但曰野花則又嘆曰彼抱美含芳于幽獨而[illegible]甚矣此乎比至方
丈門見洪武十八年至二十九年　高祖七[illegible]種松竹[illegible]于之
由禁止爲牧再進至青林堂見嵓前懸榜　[illegible]御製山居詩十二篇
賜覺義[illegible]者益悉靈谷幽勝乃知此寺所[illegible]非偶然也未幾五
山及雙山秦子在軒期于雍思顧于郭山況子皆至乃遂出遊大佛殿

又後登禪堂崇峻弘敞爽人心目而寶公石像正當其下爲吳道子所畫果非塵世形態旁鐫自着十二時歌又北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長榜碑立不可上乃已遂出東觀八功德水之九曲曲上一松奇古或云高祖掛衣處遂至無梁殿殿皆甃甎作三券洞不以木爲梁只此一殿費可萬金其規制又多自齊梁時來　國朝雖或補葺然必不加也上西廊觀吳道子所畫折蘆渡江及烏巢傳印三教畫壁乃還登青林堂五山乃又行酌酌未半有滿觀住持者來叅持學士顧公詩以觀盖顧公九和衍僧語作二偈爾觀畢滿叅許之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街自鼓掌訊聽琵琶聲口稟呼請從者亦鼓掌浩亦大笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無大遠亦無虛實之間遠近之中乃又央以長紬衍以[illegible]此感彼應氣使然爾遂西至竹澗有閑闢僧繫板貿以邀飲食貴上[illegible][illegible]處三字乎曰此室中亦有雲邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他

語應遂出時蒲親以邀茶至見壁上懸二氣哥官詩浩與蒲親循指矜云云曰僧但不到家到家便見其家中所有無爾遂還予先至朝陽門候諸君而後別五山名頡字叔愚寧海人雙山名儀字相之臨桂人南橋名清字介卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名夢圭字武祥崑山人郭山名維垣字翰臣高安人予則名栴字仲木號涇野高陵人

明都穆游觀音岩記

丁卯春來官南都南都地稱佳麗凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音岩屹然長江之上爲天下絶景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀予及兵馬梅君爲茲巖之遊午至巖下其陽有閣駕空百尺憑闌而眺江之形勝悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆利名之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今既專於往來之人則江湖爲利名之塗而塵坌交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒龍魚之出沒人鮮不懼逐於利名者獨易視

之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖羈於簪紱而與則在乎山水夫山水之樂未易有也疾病患難欲遊而不可得出而遊矣風雨冥晦雖遊而不能樂必假而遊遊而樂又有如茲巖者予輩得以觴詠其間視人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

明顧璘遊雨花巖牛首嶺記

牛頭山與獻花巖對峙並金陵勝地在郊南二十五里許陳氏孔彰居相近故主予輩爲是遊自春凡三易約乃定於四月十又二日曰雖雨必往至日晨風颯然繼雨斷續策馬出郭門徑趨花巖時避雨道旁農舍比至寺雨益急侍御王君士招行後五里假蓋野人乃獲至衣盡霑濕南昌守羅君貞甫先宿方山別墅滯不得至時孔彰食具亦阻于途予三人躡蹻登芙蓉閣高倚空際雲霧生自下方疾風橫過開闔明晦倏忽萬狀木葉淅瀝懸澗泉落四壁颯然莫聽人語相顧嘆曰嚮遊者安知此奇哉下飯僧寮孔彰始携二子負尊壘至懽然共酌夜分乃已遂延牀卧談古今且寤且寐不知繼燭之去

體雨竟夜有聲余枕皆潤蕭然襲人咏其城市其實身卧雲霧中也晨起宿露林半峯間遠近崖嵴如人新沐妝竟情采與不可過遂乘馬沿嶺背為牛峯遊至則殘雨復落不可登瞰小飯天闕丈室徘徊睇望神遊萬峯之間乃誦杜工部詩曰盪胸生曾雲决眥入飛鳥始為今日設予雨既止日亦且暮遂别寺僧出山夫茲遊值雨為勞然情景奇勝亦復相稱乃知憂樂之方得失之跡固不可以意校也

明喬宇遊獻花巖記

從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺東行有石窟如屋題曰獻花巖云唐法融禪定於此有百鳥獻花之異因名巖內復有竅東出一旁曰歸雲亭崖之下有一徑至大觀堂堂制極横敞前繚以短垣凭之則牛首山如障京城宮闕歷歷可見入華嚴寺登芙蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭亭之右有修廊臨虛曰翠微房從房之後登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰發經亭之上又數百級乃至頂頂極平曠東下有補衲臺亦法融補衣處也

明喬宇遊清涼山記

石城門內之北二里有山環遶經石泚入徑至清

凉寺其寺乃南唐李主避暑處故曰清凉至今多竹相傳其所遺者其山西城平曠中有奇基乃昇微亭之故址也登眺則都城宮闕軍府官府居民街巷遠而長江列巘皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭而城負山亦幽隱而登眺則不及也

明高皇帝遊冶城山記

冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜唐韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上即今朝天宮也宮之制外門弘敞內立建置碑又入大門從修廊九曲而入臺殿崇峻修習諸司習儀之所殿宇後有亭蓋其址據高阜之巔云　高皇嘗于此更衣西下有西山道院門徑幽隱而壘短垣可以遠眺又從迂徑而出據山之西一亭林木扶疏岡巒起伏不見城市亦佳處也又西下乃晉卞忠貞墓前有祠亦掌于宮之道士

明高皇帝遊盧龍山記

山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而東故名盧龍山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑崔嵬兀起實據龍

江之險由臺宇旁一徑叢樹環遶而上至其巔則平脊週拱去江咫尺林木中江影掩映可愛　高皇嘗登其上建閱江樓命學士宋濂記之後復　親製記一篇今樓巳毀故趾尚有山之西下都城之外有天妃宮靜海寺亦山之麓故各據形勢奇偉可觀靜海毘盧閣前有石磊砢岩穴相貫石間有宋人泊舟于下題名觀此當時江實流于其下也

呂柟遊盧龍山記

嘉靖壬辰九月六日葉大卿黃日思楊叔用周宗道倪維熙過暫泊東所曰涇野子久僻居於此今登高節至盍爲盧龍游乎余方小疾辭諸友且易期曰至十四五乘月徃也巳而遠雨至十三日乃霽遂於明日至山宴於東道院老子堂酒半躡石磴上山路險峻甚乃以二僕掖扶而升至翠微巳三憇乃至其巔磨盤平即閱江樓舊址也縱目四望方山青龍東峙牛首花巖南拱其西定山施灑綿亘黃岩裂江而東直抵瓜步皆可見也內則鍾山峯拱建極而起萬松森蔚　祖陵攸楝而長江群峯四面旋繞眞天造地設乎下見巨艘絡繹指北而趨足可觀一統之盛而吾黨學爲輔者以保治者誠不可忽

也初　皇祖欲建閱江樓於此惜其費財而止乃嘆臣下無一人來諫失此樓若建費亦不多乃　皇祖猶有此言若見後世無益之作不知當何如也時有數鳶飛鳴旋繞空中適當坐上宗道曰今日可謂鳶飛魚躍察於上下矣予遂有日月雙鳶度乾坤一水流之句須臾皓月東升遂偕諸友乘月而歸如前約

明喬宇游祈澤山記　予聞金陵之泉惟祈澤最清冽有惠山之味壬申春乃往觀焉早出高橋外郭經石馬冲約十餘里田間小道渡石橋至山下林木茂密隱一寺山與寺皆因泉之名寺之東有龍王宮外多碑刻乃宋省劄以禱雨澤于此有應建神祠賜名祈澤又一小石紀寺乃元人刻也入觀泉泉自地中出注于池散流田畝間每歲旱得不枯從寺東登左龍其石林立有一如劈因紀遊之歲月初與行至高不可進乃徒步登至巔其山與青龍相連獨尚西望城闕東挹淳化北拱鍾阜南峙天印絳霞諸山平眺久之乃下

明喬宇游攝山記　出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後

有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾路至棲霞寺寺舊乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額熙寧間取寄華藏寺恐此額非也外叢篁中一碑乃貞觀所刻字法右軍尚完寺殿字皆古制殿後有石浮圖數丈極精巧所鐫釋像于上寸許者眉髮皆具前有二石佛丈餘露立有吳道子筆法左入山嶺嶺之旁有泉縈廻其聲激石冷冷可聽山千巖盤繞隨處皆鑿釋像于中飾以金碧頂上俱有火焰歲久剝落深隱者其飾猶存身皆有孔云當時有纓絡置其上大者數丈小者盈尺望之如蜂房燕壘皆有徑可到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨為寺釋佛皆齊文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續岩中有沈傳師徐鉉張稚圭王雱題名由嶺而北登攝山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步真州金焦二山如塊石在江中江南登臨奇壯之勝蔥林之古無踰于此乃題名而歸

明高宇泰遊[illegible]山記　自龍江獅子山迤逦而東皆崖壁峻峭五里至幕

府十里至弘濟又從南而東連亘不絕二十餘里至攝山而弘濟之形起上覆出如几案俗名觀音山山下臨大江麓有一徑石甃而上入弘濟寺寺之殿宇廊舍負山横起短垣長檻接連而去有閣自麓至梯絶處凡數十丈簷阿峻起復繫鐵索于山前置木檻使可凭以瞰江上陰風怒濤勢欲飛動晴江净練可以坐閱夜當明月横江尤可愛也

明 喬宇 遊幙府山記 予毋遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注於池其寺之山蜿蜒起伏背向相埒地頗幽邃蓋出都城北十餘里後聞幙府山即去寺二里許實相連屬癸酉仲秋出遊從李子岡西行與梅花水之路實岐于此乃緣山二里許山之闕見寺之殿脊由徑廻曲渡石橋入寺寺泯落頗幽後一室有石榻云吳王所構又有蕭數枝云古僧達磨渡江折于此此其所遺也皆漫不可考出寺一徑登山至一絶壁但見江水洶洶於前崎嶇不可行復折南至山脊平曠處趺坐云此地即晉王導迎瑯琊王東渡建幕之處也山名取此又登至巔見江流浩瀚蒹葭楊柳田疇沙渚相帶遠近征帆漁艇輕鷗飛鳥歷亂于前

時草黃落路滑兩人掖之而下緣山曲仄足向北行至一巖空洞豁起下臨江流云達磨嘗息于此予篆題達磨洞三字幷識歲月與同遊者姓名兩峯相夾處有小城堞盖都之外郭阻山帶江者也其峯名夾騾亦釋氏家之說相傳至今

明吕柟遊燕子磯記

巳丑二月虛齋王子崇邀弘齋陸伯載及予同遊燕子磯是日予獨先往北出觀音門傍山西行其路磽确偪仄輿馬皆難乃令吏扶持迤邐而步登弘濟寺磴數十層病足難進群隸前後推輓攙掖而後上出寺西則觀音巖也惟石礧垂蒼黛參差上接雲霄而大江自龍江關西西南來直過其下俯按墻睇之可駭僧曰此其下基皆石甃于冀曰苟有基雖臨深淵亦無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍岩下就江唇築基上交豎九柱皆用柱上棚棧構閣閣三面皆闌干焉之瞰江若在樓船頂立也是時晴見萬里日映碧流江豚吹浪上下西望定山如峨眉東指瓜步如丘垤他山皆閃閃寘寘如落鴈蹲鳬不可辨矣昔予在觧州嘗遊龍門眺底柱登流用亭汲河烹茶以吊禹墳至此

乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫河北方之經也江南國之紀也而龍門底柱以及茲巖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之親窮其源流者又不知何如也閣東崖有白巖喬公篆書刻石上而虛齋弘齋皆至乃復同升閣上流覽嘆賞虛齋欲列席懸巖上對江而酌予頗難之弘齋曰此何妨昔予至天台鴈蕩天柱一峯突兀崒嵂四面如削其高不啻數百丈亦嘗茶酒其下予聞之又飄然志在天柱峯頭矣是時酒肴既行於爵欲往燕子磯虛齋乃招二篙師泛舟往至觀音港登壽亭侯廟先至水雲亭其扁為予友景前溪書精采如翔乃面江小坐遂上謁壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此看江日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上燕子磯磯皆巉石疊起水圍三面其石鏬猶見江轉磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰五七年前江衝磯前深不可測自立閣廟後水頗遠磯而去今南徙磯東數百家矣二君皆補和前詩虛齋又命行酌興酣北望泰山東瞰蒼海[illegible]縈廻靈光掩映不知此身之在天地間也抵暮而下晨與大常西廬[illegible]

公毅菴黃公祭天妃祠放舟來閩子二人皆在乃郎枉顧於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴予問自西來新亭何處為的西專曰攬風循傳其敗在江西南而後東入于海似今馴象門外為是予曰志稱勞亭亦近是此或然也於是西專或舉海上諸寇自尉佗以至孫恩或舉大行諸賢如岳飛劉因京房東哲許魯齋之輩不以為謗毅菴或言曲江何真開嶺保障之功或舉昌黎元城東坡避地之炎不以為謙於嚴自 聖祖開國以來混車書於六合兼江河于一統故予得與諸公登斯亭也是時也霧雨飛冥魚龍上下長江與天同色燕磯與岱埒高果心曠而神怡真忘形而無我遂歌伐木之篇載詠山徑之曲不知其聲之會也

觀陽山碑記

永樂三年秋 皇帝因建碑 孝陵斲石于都城東北之陽山得良材焉其長十四丈有奇闊不及長者三之一厚丈二尺色黝澤如漆無瑕璺越九月戊午特命翰林臣往觀於是學士解公縉紳侍講金公幼孜暨臣偕往已未由朝陽門出過十里舖直抵滄波門

門外階下時山嶂聯起伏即城中所見諸山也山下烟林村落耕夫餉婦横縱隴畝予三人觀其作勞徘徊久之見田塍畔繫二舟田水與大江相通故有舟然平時曠野見此一舟亦自奇絶水之上有古石橋石半墮橋下橋西北有土溝問之溝傍人云國初取土築拒馬墻就以疏墻内流水由拒馬墻折北而行至麒麟門折東行五六里漸多坡陀初孜與予乘肩輿上下山岡輙相與步行以息僕夫之力解公騎行常先一二里許不見予二人來輙下馬候又東過一長阪阪下路岐而二一依坂足折北一下田間折而南予方惑所從田間人曰南行遂遵田畔折入小村市東山麓度坳入谷行長稜十餘里始至陽山山下苴茭藪閪以舍趨事者周以樊通二門入門有井有石泄出門上百步許有井井之外有深坑平山上亡石填之欸石者邪許之聲相應仰見碑石穹然城立三人相覷驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也山高數里其體皆石其旁嶮巖不便登陟從碑石左躋而上一人引手一人下推又躋一級漸至山頂石如礬頭者脊處者竅而通者高者下者險不可

役蟻緣而度漸過碑石右稍平可行余心悸目眩不能下視獨解公登石立久之余坐息定更踰山頂數十步望見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江北諸山澹然於烟霏霧靄間杳不能辨山近東北二峯峭拔如削即都城東門望見二峯青翠高聳者山南有葉丞相墓按葉祖洽熙寧三年廷對第一官至徽猷閣直學士終于真州奉勅葬此金陵志亦以爲墓在宣義鄉即此而俗誤傳葉丞相也南望鍾山一峯秀立天際如玉筍都城萬雉紅光紫氣蔚蔚葱葱結爲龍文散爲霞彩誠萬世　帝王之都也日午下山回至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆松柏有古寺甚牢落梁本業寺也剏於天監九年五代時碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝復拱抱又將枯矣疑與寺同植者從旁入一小軒軒外多竹其南有古井汲以烹茶味甘冽復從寺前小徑轉發寺後山山多石石罅多棘刺行則鉤衣以手褰衣去地尺徐行至一巨石上坐眺火頃從山脊下至寺地志云謝靈運墓在寺近叩僧不知其處頃中旦離寺由故道入麒麟門緣鍾山麓而行午至靈

谷寺觀當時善畫者圖雪景海水于壁寺僧出東坡詩翰有元諸名公品題幷宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

明呂柟游白鶴道院記 四月十二日雙山秦子游梅花水十七日大雨去梅花水實難雙山欲移遊附近道院云有故鄉蓮酒已開尊矣予曰天雨又開此酒即附近道院不減梅花水也於是開宴於協律郎朱氏之白鶴堂比予至而五山南橋已至竹亭矣未幾郭山至然朱氏舊有崇樓乃同登焉見道士居室如櫛瓦參差如魚鱗上下而烟火之容不減於都衛良久在斬至雙山便行獻酬之禮頃之暴雨既霽於是遂出觀醴泉亭是泉蓋 文廟禱 高祖之疾感格天地而湧出者也有穹碑在泉上莊誦未半已而五山欲觀南天門乃策馬而南見一江自深陽來至南天門前西流入大江而天門對方山負紫金路背龍挾定山眞天府也西過犧牲所而還至地壇大雨如注沾濕衣冠予曰今日可謂步過天門帶雨歸雖梅花水安能易此

明羅洪先文游記畧 嘉靖己亥余當赴宮僚命鄒東郭唐荊川有聯舟

之約自念山中雜索嘉會難遂閏七月十八日登舟十月二日始抵鎮江聞二兄既遂去王龍溪在南京書來邀會與胡大徵同往赴之鎮江諸友至樂亭餞別是夜宿炭渚縣對長松孤月頗有懷人之感初七日宿東流寺遣人入城約龍溪與王鯉湖會初九日午龍溪鯉湖至十一日邀余觀都城勝槩薄午至淇麟門入觀音寺十二日與鯉湖遊靈谷寺由松徑入五里許至殿前觀吳僧道亭及後寶誌塔後有八功德水午後龍溪始來同登無梁殿校射場中夜宿月泉方丈十三日遊禪堂諸禪請作浴浴罷登禪床皆熟寐寤覺諸禪作齋供訖移宿退居十五日由龍潭買小舟破浪下儀真二十三日追徐波石戚南山至金山不遇未幾南山書來邀會十一月初十舟到儀真爲大風所阻林東城書來期歲暮入安豐十七日與盛紀卿胤天啓聯騎至敝十九日午抵全椒宿南山家塾二十一日同南山適南京暮抵江浦縣白馬寺寺中有白沙先生手書碑當時與莊定山諸公相會處南山曰前此龍溪荊川皆常宿此夜與南山論及陶欲處南山大省發喜曰白馬幾不虛行

二十二日大霧渡江上下四顧不辨天水色若遊混沌午入報恩寺西方丈二十三日早余與南山觀殿外壽廊有二僧說諸相出處大抵皆言行得道事已而同登寶塔至九層上是日大風塔窓中不能開目余乃蔽窓趺坐久之從四窓各開半戶盤礴縱觀終不能盡有頃風稍定余從塔窓扶闌杆周視之北指石城南控雨花東望鍾陵西臨天塹而塔僧復次第細細區別於是顧盡金陵全勢因與南山靜坐論六朝興敗事撫時感激目吳南山先下余獨坐塔中久之始去二十四日余與南山閒行入徐府巷出寺出春牛廠三官廟入高座寺午飯罷觀方丈中荊川所留詩復從寺後登雨花臺倚顧山川廻旋盤礴徘徊久之下臺入天界寺新巷中熟臥禪榻二十五日與南山過大教場習射射畢入神樂觀觀天壇因返宿陵壽卿方丈二十六日早投報鼎入　孝陵余素服行謁陵禮飯及大殿宦夏乃鄉人飯罷其姪云尚有懿文皇太子陵由　孝陵左折東下行叩頭禮出過祠奉御引余遊觀陵外規制昕指吳王孫權所葬處爲之悲悼今昔令人懷世二十七日由洪武門

入訪南衙諸老會章介菴談至多感激與龍溪論及詩文龍溪曰荊川近拚得下幾狹終日執筆總是輕念菴縱終年不作總是重余初不肯服已而案之果然二十八日過鷄鳴山欲登覽以井泉翁處促飯不及登臨中因陳欲根難斷處翁云自有知來欲即相染歲復一歲已成深痼而今無有頃去法亦惟漸次歲減一歲耳已而論及安南事因出治權論見示夜宿龍溪家二十九日謁再有懷翁語次每應荊川過高不近人情處余曰在今即不可有在今世不可無語罷余觧衣冠獨乘馬由

洪武門外阡陌中欲遊謝人事投普照寺龍溪南山不之知也三十日與南山及盧子同遊牛首自鳳臺門出西皋使人邀至萬歲寺午飯罷同步至祝禧寺晚觀楞伽經十二月初一日西皋別去余二人跨馬逶迤循山而行有頃抵牛首至岐級處始下馬古杉喬松蕭森屛列循衢而上至住持方丈中熟睡睡覺從方丈左折登塔殿殿後依石壁左角有小徑緣石而上從石穴中出上有小石塔石四旁方平僅容人行名舍身崖余與南山次第登之盧子股栗不敢上坐少頃復從石穴

下由殿外左折登憑虛閣又折而上入文殊洞出洞憑詹廊立夕陽倒射廊中天光下臨遠近嵐烟映罩林木遠水橫帶暮鳥分歸大奇景也出廊西右折橫過山腰有僧結茅菴獨坐與之語亦稍知自謀者死復而西觀辟支洞洞甚小且傾仄下至禪堂已昏黑則聞龍溪至矣初二日予起就禪堂前右室中閉門觀塔影影從門孔中入倒懸向下無問陰晴皆得見之已而諸公各乘輿登眺余與盧子從石徑上山頂觀佛眼水水在石孔中出甚清潔深數尺許而是石皆有鉛鐵光盧子恐怖不敢近視余盤踞坐其上俯而下視崖石千仞少頃登絕頂坐盤石上北望鍾陵烟雲縣其下獨露山頂若螺髻然周廻四顧廣漠無際龍溪笑曰可謂下視八荒矣方欲長歌而諸公使人邀下就席飲罷予乘肩輿過獻花岩而龍溪南山先入祖堂余與盧子觀諸嵒洞登芙蓉閣反視牛首山棲閣秀麗若畫凭欄久之復由山左轉入祖堂寺僧海天延入方丈設齋供畢同入禪堂觀諸僧鍊魔皆數日夜始一休因感悟自已悠悠處初三日同觀懶融洞洞中一石書佛字乃四祖點化懶融處

余三人依石而坐適道人唱道詞皆警世語令人心思洒然出洞觀紙洪殿乃海天所創歸方丈各跨馬過嶺復入獻花巖二公登陟余止茅菴中已而由翠濤軒玩竹又從寺左石磴下遂由紅石經馴象門而西趨華嚴寺至則天復晴朗初四日龍溪早別去余三人出江東門外普惠寺陸行入水西門訪西皋飲罷遊西園次早同西皋遊朝天宮西偏有卞將軍墓墓前爲祠由祠前去靈應觀登觀後臺眴爲龍潭望清涼山以天將雨不及登遂出清涼門四人共乘小舡比觀石頭城有頃天微雨共持一蓋自蔽將暮抵靜海寺宿對山方丈初六日大風雪橫汝凌晨攜酒殽出餞西皋先別去將暮濆沙別入城余四人同遊方丈前小圃列坐洞中時風雪交至悠然有塵外之樂初七日雪龍溪至餞於方丈別院飲罷令余大書涌坡警語并余途中詩爲別初八日雪霽余四人同乘小舟遊觀音山午後始達遂登岸憑觀音閣望江流瀰漫時天正寒汀洲蕭踈帆檣寥闊因步至觀音門望獅子山積雪日沉西登燕子磯絕頂將暮宿道院中初九日早各拜別南山龍溪送余至儀

下登小舟戀戀不能舍去是日江風尚微薄暮抵儀眞夜宿見僑客舍初十日飯莫中江虎後半發舟十一日大雪至揚州乘雪訪吳疎山寓念自丙戌以來致力此學當時自負意氣謂聖域舉足可入每懐五嶽顧志四方十四年來茫無所成即恐日就淪逝終成狂謬因書所聞并以示鄉里同志

[illegible]汪宗道遊後湖記

天下版籍讃載附後湖南京戶部官率歲一往磨勘正德壬申秋予以職寄斯役自八月至十月始訖事凡游湖必出太平門命舟行可七八里許一望渺漫光映上下微風拂揚文漪聿興瀉漾烟波之上莫不情暢神爽若遊仙島余周立四顧其巍我乎漢之表王氣鬱葱而峙乎東南者鍾山也邐迤如屏如幛在西北者幕府山也巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上者覆舟山也抵校而凸出城頭殿閣參差浮屠聳空者雞鳴山也山東西一帶列如雉堞者世傳臺城也峻嶒月水而出者島嶼也傍視三法司隱隱錯落雲水之湄重閣疊阜遥連於其外蹠然而鸞鳳峙騰然而蛟龍走矣其中遠近芳洲相參如石

星紅紫烟花曲絢如匹錦鷗鷺鳧鴻載飛載鳴鰷鰭鰋鯉以潛以泳則已目飫而心怡矣忽驚風暴作洪濤舂撞篙人惶懼挐舟艤岸而行經敗荷問香氣猶襲人浮藻亂荇牽舟纔得已乃引入曲渚兩岸葑蔚須臾抵小陂遂捨舟以陟焉命隸剪荆分莽排霧穿雲逶迤而進見數處頹垣廢址意前朝遺跡令人慨嘆而叢林蒙翳追探前路尚空衆亦憊焉或藉草坐茵箕踞少憩復進登一高丘隸指曰此相傳郭仙墩也衆狙我以上四圍樹林蔽日復下故道向新建籍庫過石橋延佇其上騁望雲水茫茫清飈颯颯遂相與携手入舊廟之洲躡齊而升玄武廳則黃門趙君惟賢已先渡見予輩殊訝既而問述所遇則又曰是何奇也予往返數矣而未有若諸君所遇者衆亦相與慰喜以爲非因風之故則誰使之一探此奇哉凡以公事至及暮而歸則見日光射水曉霞相蕩回視湖上諸宇在蒼烟杳靄間不啻蓬萊閬苑然豈不信爲勝地哉昔歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各爲一都會錢塘莫美於西湖金陵莫美於後湖固遊冶之所趨也我　皇祖奮出江表收天下版

籍建庫而儲之于此特設科部官司之禁非公遣不得至則凡好遊者雖慕幽遐瑰瑋之觀無所可及而吾儕今獲因公而至而又探奇於無心之會豈非至幸哉

明宗臣遊燕子磯記

余讀金陵諸記其東北蓋有燕子磯云今年丁巳余出參閩省道金陵與太醫沈君並輿而北蓋二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西發清江道院少憩院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海濶蓋前尚書湛公筆云已前俯欄則長江浸腳矣又北登祠謁侯裴回嘆曰此地非此君誰當哉稍北則所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中群豎裸臥內風惡之輙走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲擁空萬里一碧西眺荊楚東望海門蒼茫哉把酒臨流相顧太息時有破履黃冠者突過磯下因呼訊焉對數語稍解命坐酒之因言大州之藥沈君曰天下豈有仙人哉唯嗇氣蓄精逍遙林壑酒翰賦詩圍棋賭墅斯翩翩至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天嘆曰仙乎仙乎吾將

捨女且即女乎侍者進餐巳餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河舟手操艇渡之旣入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大宮面江背山蓋卽所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而構下臨不測仰睇其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也巳又開酌輿人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出旣登輿問曰梅花水安在曰越此五里暮難至矣徵其狀曰有池有亭有梅花乎曰無之余顧沈君嘆曰梅哉梅哉何取於水也

明顧璘息園記

東橋子築園居室之後袤五十武廣半損之中取纖徑通步餘盡蒔植以延叢綠修竹後挺嘉木前列周除芳卉奇草期四時可娛子常曰疊山鑿池貿物性而損天趣故絕意不為中亭曰愛日亭以奉先驗封公曰天乎今無及矣虛囱淨几宜欽宜讀西有謝道齋三楹置諸孫讀書於中佔畢可悅耳作載酒亭以待夫問奇來慰者東有小軒曰促膝諸故人至解帶容坐談巖圃醫藥之事恆至移日相向為綠琴室居則掩覲納息有吾元和起則觀童子理圖史之帙時寄雅抱

命之曰息園其南乃有廣圃迤數十頃頗雜池沼屋廬其中達于清溪非盡顧氏有按志當爲謝尚江總故宅今廢爲墟而齊民業之闌闠所絕無也櫻榆蒲葦掩映森蔚風靜鳥鳴音變巧慧夏鶯好飛移往來擇蔭暫息倏爾逝去鷺散立青蒼中皎若積雪時驚起飜迴水上久乃復下居人多蒔疏飬魚雜治生業或星散居皆有徑可往吾園開戶向之籠取其勝時與二三子曳屐周遊無異深林窮谷之趣此又鄰鄰所以息我者與夫息之義止也生也形貴止神貴生動而不止形乃日敗靜而不撓神乃日生一止一生壽乃長久然則息也者資形養神之道具是矣造化消我以年先人遺我以地鄰里助我以勝我顧糾纏外物而不知形神之爲貴殆莊生所謂倒置之民乎

明顧璘載酒亭記 東橋子學圃多暇時有好事之賓命駕載酒款于息園討論古人奇字辨義析疑日樂其趣殆且謝芻豢而鄙絲竹矣無所于甚乃結竹覆茅作亭西隅以展遊息未知所名客有遺余俞紫芝小篆載酒亭額者若指揚子雲載問奇事適與意會遂揭之楣常考子雲

生漢季清淨淡泊逡巡執戟踰三世而不遷篤志太玄法言之文以傳百世可謂不賢乎然浮沉濁世不擇所托至其晚節投閣以歆累符命以莽貶又何其憊也多聞將焉用之哉或曰雄非愚人也欲苟生成書耳生既苟矣書於何有此又惑之大者也嗚呼見不明則志亂志亂則交瀆交瀆則胥溺並貶以殁于邪雖他美莫之贖不亦可懼也夫

金陵山川志序

岷嶓之山大勢皆自西南而趨東北朱文公謂岷山之脉東為衡山者盡於洞庭之西其一支南出而東度大庾嶺者則包彭蠡之源而北盡乎建康山之所趨水亦至焉故建康者東南之奧區而山水之都會也志敘之曰鍾山來自建業之東北而向乎西南大江來自建業之西南而朝於東北由鍾山而左自攝山臨沂雉亭衡陽諸山以達于東又東為白山大城雲穴武岡諸山以達于東南又南為土山張山青龍石硊天印彭城雁門行堂諸山以達于南又南為聚寶山戚家山梓桐山紫岩夏侯大闕諸山以達于西南又西南綿亘至三山而止于大江此諸葛亮所謂龍盤之勢也由鍾山而右沂之為覆舟山

爲雞籠山皆在宮城之後又北爲直瀆山大壯觀山四望山以達于西北又西北爲幙府盧龍馬鞍諸山以達于西是爲石頭城亦止于江此亮所謂虎踞之形也其左右羣山若散而實聚若斷而實續世傳秦所鑿斷之處雖山不聯而骨脉在地隱然相屬猶可見也石頭在其西三山在其西南兩山可望而挹大江之水横其前秦淮自東而來出兩山之端而注于江此蓋建業之門户也覆舟山之南聚寶山之北中爲寛平宏衍之區包藏王氣以容衆大以宅壯麗此建鄴之堂奧也自臨沂山以至三山圍繞於其左自直瀆山以至石頭泝江而上屏蔽於其右此建鄴之城郭也玄武湖注其北秦淮水逕其南青溪縈其東大江環其西此又建鄴天然之池也然此論環城數十里之山川耳其居秦淮之源有東廬山華山臨丹陽湖之上者爲絳岩山最奇特然爲一州之鎮者又有茅山焉而祇山中江逕蕪湖溧陽以入于荆溪太湖則又禹貢所謂三江既入震澤底定者其他一丘一壑擅名紀勝咸有可徵

元明善游鍾山記

江以南形勝無如昇鍾山又昇最勝處于至昇首

過上元謁明道先生祠禮畢即度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荊公宅之捐為寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕龍鏤璧繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末飯焉之下天籟徐鳴浮嵐暖翠可俯而挹下有義之墨池投以小石遠聞聲出叢莽間徑懸荒蕪遊客罕至獨拜塔者累累不絕長老云寶公巢生而人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疢如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原脩篁老檜萬綠相扶風鳴交加猶作當時吾伊聲又行數里休于觀音亭其傍八功德泉有聲鏘然汩汩至亭下則囦然以涵或謂病者飲此立瘳衆皆飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以坐鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見烟霧間城中數萬家樓閣如畫其間曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫浪楫風帆想數十里遠矣盤龍踞虎亘以長

江其險也如此黃旗紫蓋王氣猶有時而終令人悽然久之下山至七佛菴白雲缕潤豎盤不來一僧噓石爐灰點鬢眉如雪一僧遂跳崖邊拾松子以歸語客賓木絕不與前寺僧類聞其下有猛公庵子文廟山水稍奇麗率為事神若佛者家為歆訪孫鶴山堂莫得其處遂明吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入闕復至明道精舍少憩而歸因喟喟曰異自紫髯翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯然炫人耳目迄不如至上元簿者後祠于學何哉

明陳沂遊鍾山記

府志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有二焉蔣山故名鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍盤是也宋周應合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雉亭衡陽以達於東又東為白山大城雲穴武岡以達于東南又南為土山張山青龍石硊天印彭城鴈門竹堂以達于南又南為聚寶戚家梓桐紫巖及侯天闕以達于西南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之為覆舟鷄籠在宮城之

後入北為直瀆大壯觀四望以達于西北又西北為幙府盧龍馬鞍以達于西是為石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然考其山之遠近地之連脉亦少有不合者蓋東南之山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之且古之江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭又自石頭沿馬鞍四望盧龍幙府東折至於觀音又由臨沂攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而觀之三山據于西南石頭攙于西北秦淮中出乃天限之門戶也今江水西流沙洲曠邈馬鞍鳳臺為民居日削而陰山則陶冶為澤漸不可尋矣此則圖其形勢之大者焉

明陳沂金陵諸水圖考 金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天塹巨浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪運瀆楊吳鑿城濠宋鑿護龍河宋元鑿新河國朝開御河城濠今諸水交錯互流支脈靡辨據經考之自方山之岡壟兩涯北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自太平城下由潮溝南流入大內又西出竹橋入濠而絕又自舊內旁周繞出淮清橋與

秦淮合者青溪所存之一曲也自斗門橋西北經乾道太平諸橋東連內橋西連武衛橋者運瀆之故道也自北門橋東南至於大中橋截于通濟城內旁內秦淮又自通濟城外與秦淮分流繞南經長干橋至於三山水門外與秦淮復合者楊吳之城濠也自昇平橋達于上元縣從至虹橋南接大市橋者護龍河之遺蹟也自三山門外達于草鞋夾經江東橋出大城港與陰山運道合者皆新開河也東出青龍橋西出白虎橋至柏川橋入濠者今　大內之御河也若城外落馬澗諸水不能悉載焉

明陳沂金陵歷代建置圖考歷代城邑變置若不可悉辨然鍾山自東北而迤邐於西南大江自西南而環抱於東北覆舟阻其後聚寶當其前青龍石砲拱其左石頭三山踞其右秦淮橫其中考諸漢以後郡城皆在淮水之南六朝宮城皆在淮水之北而近于覆舟楚秦隋唐之城皆在淮水西北而據於石頭楊吳以後之城皆跨淮水之南北而近於聚寶國朝因山距淮盡乎四極以是據方辨位庶幾可得矣按六朝宮

城正門曰大司馬門南對都城之宣陽門二里宣陽門南對朱雀門五里臺省相望為御街朱雀門臨淮水上朱雀航北今考鎮淮橋東南桐樹灣處當是航所中正街府軍營內小橋當是宣陽門處直出北口西華門西大街當是大司馬門處國學成賢街南口當是宮後平昌門處珍珠河正在宮內也成賢街外號以東直抵西十八衛之後當為都之北城宋上元縣西細柳營直北當為東城武學以北當為西城其規模大畧可見南唐之宮前臨內橋東盡昇平橋西盡大市橋北盡小虹橋為子城之限宋行宮即[illegible]橋南直抵鎮淮橋此則南唐之御街也志云鎮淮橋即朱雀橋者蓋誤[illegible]時移航於此遂名舊航之處唐所謂長樂渡也南渡長樂一[illegible]抵東城角內外皆丹陽郡城之基又東南近倪塘乃晋王含五城又南當是古揚州治清涼寺地以至石頭山脊為楚金陵邑城又北為唐韓滉五城少東南則隋蔣州城又東則冶城今朝天宮處又西抵下街有西州橋即西州城地若上元縣城亦是其處皆石頭之麓相去不遠南循三山水關內下浮橋北為貫心亭少西為折

柳亭出水關中街水琭䆉處當為白鷺洲洲之上今普惠寺當是李白酒樓繞南城角高處即昇元閣舊基少北高阜皆鳳凰臺山少西即建初寺寺西即杏花村聚寶門外為長干向西為越城少南為秣陵城東南為國門轉東至通濟跨城處當為東府城大中橋東畔為白下亭長安街西口當宋永安宮北抵竹橋之側當為金華宮六朝城後今國學處為玄圃小教場西門內為上林苑將臺處當為樂遊苑蔣廟之西南當為商飆館西北為親蠶宮此皆可因據而互見者也

宋方[illegible][illegible][illegible]昇元寺即瓦棺寺也在城西隅前瞰江面後據崇岡最為古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十丈李白詩所謂日月隱層楹是也今西南隅戒壇乃是故基南唐將歸我宋數年前昇元寺殿基掘得古記乃詩讖其辭曰若問江南事不憑抱鷄昇寶位謂李煜丁酉生也走大出金陵謂王師甲戌渡江也子建居南極曹彬列柵城南乃子建也安仁秉夜燈謂潘美恐有伏兵命縱火也東陵驕小女騎虎渡河水錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地騎虎之謂也瓦棺寺

之名起自西晉長興年中長沙城河陸地生青蓮兩朶民間聞之官司掘得一瓦棺開見一僧形貌儼然其花從舌根頂顱生出詢及父老父老曰昔有一僧不說姓名平生誦法華經萬餘部臨終遺言曰以瓦棺葬之此地所司具奏朝庭乃賜建蓮華寺五代兵火焚之李白登瓦棺閣極眺金陵詩鍾山對北戶淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲漢晚蒼茫宮觀平門餘閶闔寺樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮吳京棲霞寺在攝山齊明僧紹故宅也仁廟朝嘗賜金寶方熙寧間取寄華藏寺中石佛額有玻瓈珠後墜地因置閣盛之大觀中為權要取去米芾嘗以詩紀其事寺今有唐高宗陳尚書令江總碑沈傳師齋疏及沈傳師徐鉉題名按陳軒金陵集劉長卿顧況李紳皮日休韓熙載徐鉉權德輿皆有詩德輿詩畧云縈紆松路深繚繞雲山曲重樓回木杪古像鑿巖腹皆山中景也三茅觀在句容南五十里晉茅君得道於此九域志即三十六洞天之第八

洞金壇華陽之洞天山中有十五觀又元符宮石刻云真宗嘗遣左瑺
詣茅山祈嗣遇異人言玉真人已降生於宋朝瑺問何人答曰古燧人
氏而章懿皇后亦夢羽衣數百人從一真人來託生及生宮中火光燭
天

宋孔德璋北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿
介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雲以方潔干青霄而直上吾方知之
矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眄屣萬乘其如脫聞鳳吹於
洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈有終始參差蒼黃翻覆淚翟子之悲
慟宋公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存
仲氏既往山阿寥寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦玄亦
史然而道遁東顏頻闔習隱南郭子綦竊吹草堂濫巾北嶽誘我松桂
欺我雲壑雖假容於江皋乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許
由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不歸
談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入

谷谺響赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製而
裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤泉石咽而下愴望林巒而有
失顧草木而如喪至其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英
風於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲扑喧囂犯其慮牒訴
倥偬裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張
趙於往圖架卓魯於前籙希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明
月獨舉青松落陰白雲誰侶磵戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於
還飇入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪遺
海岸今見解蘭縛塵纓於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯竦誚
慨遊子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡澗愧不歇秋桂遣風春
蘿罷月騁西山之逸議馳東皋之素謁今又促裝下邑浪栧上京雖情
投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無恥碧嶺再辱丹崖
重滓塵遊躅於黃路汙淥池以洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍
截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折

輪乍低枝而掃跡請迴俗士駕爲君謝逋客

古今游名山記卷之二終